



**Общество с ограниченной ответственностью
«ЕДИНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
ООО «ЕЦ ДПО»

А.Д. Симонова

«02» октября 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Арт-терапия»

(72 академических часа)

г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы	4
2. Планируемые результаты обучения при реализации программы.....	5
3. Содержание программы.....	6
3.1 Учебный план	6
3.2 Календарный график.....	7
4. Структура программы.....	8
5. Форма аттестации.....	8
6. Оценочные материалы.....	8
7. Организационно-педагогические условия реализации программы...	13
8. Рекомендуемая литература.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

Актуальность дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Арт-терапия» заключается в методике коррекции и развития посредством творчества. Причём, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Техники арт-терапии дают возможность относительно безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, стимулируют проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность и снижая сопротивление изменениям. Через работу с многогранными символами в искусстве развиваются ассоциативно-образное мышление, а также заблокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия - ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью. Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с её проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач.

Программа предназначена для совершенствования подготовки специалистов в приобретении современных компетенций в области психотерапии, психодиагностике и системы образования.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Арт-терапия» разработана на основе следующих документов:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

Устава образовательной организации;

Документов СМК образовательной организации по организации учебного процесса.

1.2 Цель реализации программы – совершенствование компетенций у слушателя, необходимых для освоения современных методов и возможностей арт-терапии в психологическом консультировании, психотерапии, психодиагностике, системе образования.

1.3 Категория слушателей: лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

1.4 Срок обучения: 72 академических часа. Не более 8 часов в день

1.5 Форма обучения: очная, очно-заочная и заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.6 Выдаваемый документ: по завершении обучения слушатель, освоивший дополнительную профессиональную программу и успешно прошедший итоговую аттестацию, получает удостоверение установленного образца в соответствии со ст. 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Планируемые результаты обучения при реализации программы

Профессиональные компетенции, приобретаемые в результате обучения:

ПК - 1 - готовностью к диагностике, экспертизе и коррекции психологических свойств и состояний, психических процессов, различных видов деятельности человека в норме и патологии с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития, факторов риска, принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

ПК – 2 - способностью создавать программы, направленные на предупреждение профессиональных рисков в различных видах деятельности, отклонений в социальном и личностном статусе и развитии человека с применением современного психологического инструментария

Знать:

- основные теории арт-терапии;
- основные принципы арт-терапии; - базовые понятия арт-терапии;
- факторы психотерапевтического воздействия методов арт-терапии;
- основные арт-терапевтические направления работы;
- принципы подбора арт-терапевтических техник диагностики и коррекции.

Уметь:

- диагностировать проблематику клиента в арт-терапевтическом ключе;
- строить терапевтическую стратегию в работе с клиентом;
- подбирать методы и техники работы, применяя арт-терапевтические методики, адекватные клиентскому запросу;

- использовать техники из различных арт-терапевтических направлений (музыкотерапии, библио-терапии, кукло-терапии и т.д.) для достижения поставленной в терапии цели.

Владеть практическими навыками:

- навыками проведения психологического исследования методами арт-терапии;
- приемами ведения психотерапевтического процесса методами арт-терапии;
- навыками построения и организации арт-терапевтических программ с учетом возрастных и гендерных особенностей клиентов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость и последовательность модулей и форму аттестации.

№	Наименование разделов	Всего Часов	В том числе			Промежуточная аттестация
			Л	ПЗ	СР	
1.	Теория и методология арт-терапии	10	6	2	2	-
2.	Арт-терапия в медицине и социальной сфере. Арт-терапия психической травмы	12	6	3	3	-
3.	Основы психологии цвета. Хроматические карты и спектрокарты в арт-терапии	12	6	3	3	тест
4.	Детско-подростковая арт-терапия	12	6	3	3	-
5.	Методы психологической диагностики и оценки в арт-терапии	12	6	3	3	-
6.	Семейная психология и арт-терапия	12	6	3	3	-
Итоговая аттестация		2	-	2	-	Зачет в форме тестирования
ИТОГО ЧАСОВ		72	36	19	17	-

Л – Лекции

ПЗ – Практические занятия

СР – Самостоятельная работа

3.2. Календарный учебный график

Срок обучения по программе «Арт-терапия» составляет 72 академических часа по 8 часов в день, не более 40 часов в неделю.

День недели	Периоды освоения
	1 неделя
Понедельник	Л
Вторник	Л+ПЗ
Среда	Л
Четверг	Л+СР
Пятница	Л
<i>Суббота</i>	<i>В</i>
<i>Воскресенье</i>	<i>В</i>
	2 неделя
Понедельник	Л+ПЗ
Вторник	Л+СР
Среда	Л +СР
Четверг	Л+ПЗ
Пятница	Л+ ИА
<i>Суббота</i>	<i>В</i>
<i>Воскресенье</i>	<i>В</i>

4. Структура программы

Тема 1. Теория и методология арт-терапии

Предмет, задачи и цели арт-терапии, как одного из направлений психотерапии. Общие факторы и показания к проведению техник. Психодинамический подход. Поведенческое направление. Гуманистическое направление. Основные понятия арт-терапии.

Тема 2. Арт-терапия в медицине и социальной сфере. Арт-терапия психической травмы

Арт-терапия в медицине, эмоциональные состояния, эмоциональные травмы, арт-терапия психической травмы.

Тема 3. Основы психологии цвета. Хроматические карты и спектрокарты в арт-терапии

Гендерная семантика цвета, цвет, рисунок, композиция, тест Роршаха

Тема 4. Детско-подростковая арт-терапия

Подростковый возраст, педагогика, психология, опытно-экспериментальная работа.

Тема 5. Методы психологической диагностики и оценки в арт-терапии

Методы психологии в арт-терапии, психологическое консультирование, изо-терапия, образ.

Тема 6. Семейная психология и арт-терапия

Семейная психотерапия, методы психодиагностики и психокоррекции в семейной арт-терапии.

5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений требованиям программы имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации включает в себя тестовые вопросы после каждого модуля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций слушателей. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Программа обучения завершается итоговой аттестацией в форме *итогового тестирования*.

Цель итоговой аттестации – проверка усвоенных в процессе обучения знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций в рамках программы повышения квалификации «Арт-терапия».

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по программе

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Арт-терапия в узком смысле слова это:

- а. песочная терапия;
- б. фототерапия;
- в. рисуночная терапия;
- г. музыкальная терапия.

Ответ: в

2. Во время рисования сильный контроль дают:

- а. пальчиковые краски;
- б. гуашь;

- в. фломастеры;
 - г. пастель.
- Ответ: в

Примерный перечень вопросов к итоговой аттестации

1. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а. Проработать подавленные мысли и чувства.
- б. Улучшить физическую подготовленность;
- в. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах;
- г. Развить творческие способности и повысить самооценку.

Ответ: б

2. Первый шаг в арт-терапевтической сессии:

- а. выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б. клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в. клиент развивает творческие способности и повышает самооценку.

Ответ: а

3. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:

- а. выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б. клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в. клиент концентрирует внимание на сознании и логике.

Ответ: б

4. Арт-терапия в узком смысле слова это:

- а. песочная терапия;
- б. фототерапия;
- в. рисуночная терапия;
- г. музыкальная терапия.

Ответ: в

5. Арт-терапия сформировалась на стыке двух областей:

- а. психологии и искусства;
- б. психотерапии и живописи;
- в. педагогики и искусства.

Ответ: а

6. Кто впервые стал (а. использовать новый метод не как вспомогательный инструмент в психологической практике, а как основной способ лечения:

а. Э.Краммер;

б. М. Наумбург;

в. Э. Адамсон;

г. Л. Вильсон.

Ответ: б

7. Занятия арт-терапией могут проходить:

а. только индивидуально;

б. только в группе;

в. как индивидуально, так и в группе.

Ответ: в

8. Арт-терапевтическое пространство –это:

а. это та атмосфера творчества, приподнятости, арт-терапевтического взаимодействия, которое складывается во время арт-терапевтической работы;

б. это место, в котором проходит арт-терапевтический процесс;

в. верно «а» и «б».

Ответ: в

9. К формам групповой арт-терапии не относится:

а. студийная;

б. динамическая;

в. тематическая;

г. клиническая.

Ответ: г

10. Изотерапия–психотерапевтическая работа с использованием методов:

а. педагогики;

б. изобразительного искусства;

в. фотографии;

г. лепки.

Ответ: б

11. Куклотерапия не используется для –

а. разрешения конфликтов;

б. улучшения социальной адаптации;

в. при работе с эмоциональной травмой;

г. лечения внутренних болезней;

Ответ: г

12. Во время рисования сильный контроль дают:

а. пальчиковые краски;

- б. гуашь;
- в. фломастеры;
- г. пастель.

Ответ: в

13. Ахроматические цвета:

- а. белый, черный и все серые;
- б. красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Ответ: а

14. Цвет, который цвет уравнивает радужные цветовые контрасты, теплые и холодные цвета, в нем существуют единство и борьба противоположностей:

- а. синий;
- б. зеленый;
- в. красный;
- г. желтый.

Ответ: б

15. Что не относится к методикам проективного рисования (классификация С. Кратохвила):

- а. свободное рисование;
- б. коммуникативное рисование;
- в. совместное рисование;
- г. негативное рисование.

Ответ: г

16. Способ работы с готовыми рисунками:

- а. демонстрация всех рисунков одновременно;
- б. разбор каждого рисунка отдельно;
- в. верно а и б.

Ответ: в

17. Техника «Мандала» это:

- а. создание циркулярных композиций;
- б. создание эллиптических композиций;
- в. рисование квадратных композиций.

Ответ: а

18. К этапам изо-терапии НЕ относится:

- а. предварительный ориентировочный этап;
- б. создание коллажа или скульптуры, эмоциональное включение в процесс творчества;
- в. поиск адекватной формы выражения;

г. нарушение процесса изобразительного творчества.

Ответ: г

19. Ограничение арт-терапии:

а. пол клиента;

б. отсутствие мотивации у клиента;

в. образование клиента;

г. уровень социальной активности клиента.

Ответ: б

20. В возрасте до пяти-шести лет применение арт-методов является

а. малоэффективным;

б. эффективным;

в. не эффективным.

Ответ: а

21. Форма арт-терапии, которая предполагает длительную работу в диаде «клиент-психотерапевт»:

а. индивидуальная арт-терапия;

б. групповая арт-терапия;

в. динамическая арт-терапия.

Ответ: а

22. Неосознаваемые или частично осознаваемые реакции клиента на личность психотерапевта, возникающие в его присутствии:

а. сублимация;

б. перенос;

в. изоляция;

г. конфронтация.

Ответ: б

23. Эмоциональный резонанс, необходимый для взаимного обмена чувствами, мыслями, образами арт-терапевта и клиента:

а. профанация;

б. перенос;

в. раппорт;

г. конфронтация.

Ответ: в

24. Форма арт-терапии, предполагающая большую степень структурированности, которая достигается, главным образом, за счёт использования тем, затрагивающих общие интересы и проблемы участников:

а. тематическая группа;

б. студийная группа;

в. аналитическая группа.

Ответ: а

25. Завершающий этап арт-терапии; период подведения итогов и оценки результатов психотерапии:

а. терминация;

б. изоляция;

в. вживание.

Ответ: а

Оценивание итоговой аттестации:

Итоговая аттестация оценивается по системе:

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	84-100%
«4» - хорошо	64-83%
«3» - удовлетворительно	47-63%
«2» - неудовлетворительно	0-46%

Оценка «отлично» ставится если слушатель знает учебный и нормативный материал, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Отличная оценка выставляется слушателю, усвоившему взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившему способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающему точки зрения различных авторов и умеющему их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему полное знание учебного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, демонстрирующему систематический характер знаний по курсу и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе своей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для предстоящей работе по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слушатель не может приступать к профессиональной деятельности и направляется на пересдачу итоговой аттестации.

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Обучение проводится в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей дополнительной профессиональной программы и планируемых результатов обучения.

Учебно-методическое обеспечение

В случае необходимости слушателям возможно обеспечение доступа к ресурсам электронных библиотек.

Требования к квалификации преподавателей

Высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении, стаж работы в отрасли не менее 3-х лет.

Материально-техническое обеспечение

Обучение в очной и очно-заочной форме подготовки по программе: «Арт-терапия» проходит в учебных аудиториях ООО «ЕЦ ДПО», оборудованных всем необходимым для организации учебного процесса инвентарем:

- учебной мебелью;
- компьютерами;
- мультимедийным проектором;
- флипчартами

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Консультации, промежуточная и итоговая аттестации	Компьютеры, мультимедийный проектор, экран, доска, МФУ, ученическая мебель, лицензионные офисные приложения.
Рабочее место слушателя (в рабочих или домашних условиях)	Самостоятельная работа	Персональный компьютер / планшет. Офисные приложения

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Расслабляющие и успокаивающие игры для детей от трех до шести лет. А.И. Лучинкина и др.- Ростов н/Д: Феникс, 2016
<https://search.rsl.ru/ru/record/01008486773>
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: Прометей, 2016
<https://search.rsl.ru/ru/record/02000023519>
3. Иванов. С.Н. Диагностика и коррекция цветом и рисунком. - М.: Национальный книжный центр, 2017 <https://search.rsl.ru/ru/record/02000023519>
4. Баер У. Творческая терапия-Терапия творчеством (Теория и практика психотерапии, использующей разнообразные формы творческой активности/пер. с нем. Е. Климовой и В. Комаровой. - М.: Независимая фирма «Класс», 2015 <https://search.rsl.ru/ru/record/01006537629>
5. Ткачева Т.Е. Психотерапевтические сказки для взрослых и детей. Ростов н/Д, 2015
6. Светланова И.А. Психологические игры для детей.- Ростов н/Д: Феникс, 2015 <https://belibra.ru/Psikhologicheskiye-igry-dlya-dyetei.html>
7. Программное обеспечение для психолога: экспертная система «Лонгитюд» и ЭДК. СПбГУ, 2013 <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2018/09/05/ekspertnaya-sistema-longityud-kak-chast-psihologo>
8. Мосина Е.С. Почему облака превращаются в тучи? Сказкотерапия для детей и родителей.- 3-е изд.- М.: Генезис, 2016
9. Жизненные навыки для дошкольников. Занятия-путешествия. Программа – технология позитивной социализации дошкольников в системе ДОО. Под общей редакцией С. В. Кривцовой. М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016
<http://knigovodstvo.ru/book/3422/>
<https://search.rsl.ru/ru/record/01009708996>

Дополнительная литература

1. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей. Для детей от 5 до 6 лет. - СПб.: Речь, М.: Сфера, 2011
<https://multiurok.ru/files/prakticheskiye-materialy-dlya-raboty-s-diet-mi-3.html>
2. Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. - 2-е изд.- М.: Генезис, 2007
<https://multiurok.ru/files/prakticheskiye-materialy-dlya-raboty-s-diet-mi-3.html>

