



**Общество с ограниченной ответственностью**

**«ЕДИНЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Генеральный директор  
ООО «ЕЦ ДПО»

А.Д. Симонова

«01» сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

профессиональной переподготовки

«Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация  
реставрационной работы»  
(250 академических часов)

**г. Москва**



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы .....	4
2. Планируемые результаты обучения при реализации программы.....	4
3. Содержание программы.....	9
3.1 Учебный план .....	9
3.2 Календарный график.....	11
4. Структура программы.....	12
5. Форма аттестации.....	17
6. Оценочные материалы.....	18
7. Организационно-педагогические условия реализации программы...	30
8. Рекомендуемая литература.....	32

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Актуальность реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки**

Актуальность дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация реставрационной работы» заключается в приобретении знаний, связанных с градостроительством, способствующих пониманию происходящих градостроительных процессов и проблем в связи с осуществлением профессиональной деятельности, с нормативными документами, регулирующими охрану и сохранение объектов культурного наследия и знаниями в области реставрационной работы.

Программа предназначена для совершенствования подготовки специалистов в сфере градостроительства, охраны объектов культурного наследия и реставрационной работы.

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация реставрационной работы» разработана на основе следующих документов:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;

**1.2 Цель реализации программы** – формирование компетенций у слушателя, необходимых для работы по сохранению культурного наследия и организации реставрационных работ.

**1.3 Категория слушателей:** лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование.

**1.4 Срок обучения:** 250 академических часов. Не более 8 часов в день

**1.5 Форма обучения:** очная, очно-заочная и заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.6 Выдаваемый документ:** по завершении обучения слушатель, освоивший дополнительную профессиональную программу и успешно прошедший итоговую аттестацию, получает диплом о профессиональной переподготовке установленного образца в соответствии со ст. 60

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Планируемые результаты обучения при реализации программы**

### **Профессиональные компетенции, приобретаемые в результате обучения:**

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-1);

- способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-2);

- способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-3);

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-5);

- осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-6);

- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе; знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами; способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОК-7);

- готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантность к другой культуре; готовностью нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений (ОК-8);

- знанием своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; умением использовать Гражданский кодекс Российской Федерации, другие правовые документы в своей деятельности; демонстрировать готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-9);

- пониманием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12);

- знанием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук, способностью использовать их при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-13);

- готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-15);

- знание нормативной базы в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, планировки и застройки населенных мест (ПК-1);

- способность проводить анализ и синтез современного состояния объектов градостроительства, инженерно-транспортных систем, разрабатывать новые и развивать существующие методы их расчета и оптимизации (ПК-2);

- знание программного обеспечения современных систем проектирования и расчета, владение языками программирования в области инженерной подготовки, развития социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры городов средствами автоматизированного проектирования процессов (ПК-3);

- способность разрабатывать технические задания и технико-экономические обоснования на создание наукоемких исследований развития социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры городов (ПК-4);

- способность управлять комплексами реставрационных работ (ПК-5);

- готовность использовать элементы экономического анализа при организации и проведении реставрационной деятельности на предприятии (ПК-6);

- способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ПК-7);

- способность осуществлять технико-экономические обоснования инновационных проектов (ПК-8);

- способность владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-9);

- способность оценивать затраты и результаты деятельности организации (ПК-10);

- готовность идти на умеренный риск (ПК-11);

- способность формулировать технические задания, разрабатывать и использовать средства автоматизации при проектировании и технологической подготовке производства (ПК-20);

- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ПК-21);

- экспертная деятельность: способность участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников (ПК-22);

- готовность применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия (ПК-23).

**Знать:**

- действующую законодательную и нормативно-правовую базу в области градостроительной деятельности, охраны историко-культурного наследия России и иных смежных отраслях, постановления, распоряжения, приказы, методические рекомендации;
- об особенностях территориальных объектах наследия и методах работы государственных и муниципальных служащих на исторических территориях в части обеспечения государственной охраны культурного наследия и градостроительной деятельности;
- о существующем отечественном опыте работы с историческими территориями;
- о перспективах развития городов России с учетом необходимости сохранения их историко-культурной ценности и самобытности;
- современных принципах работы и наполнения сведениями геоинформационных систем применительно к объектам градостроительной охраны;
- историю развития законодательной базы охраны культурного наследия
- нормативные документы и законодательные акты, разработанные на основе Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации - маркетинговую экспертизу произведений изобразительного искусства;
- основы методики исследовательских и проектных работ на объектах культурного наследия;
- современный уровень законодательной, нормативной и методической деятельности в области реставрации, воссоздания и консервации объектов культурного наследия, реконструкции зданий и сооружений в исторической застройке городов;
- методические особенности реставрационного производства.
- объект, метод, структуру и язык предмета;
- цели и задачи охраны памятников;
- роль общественности в изучении и сохранении культурного наследия;
- связь охраны культурного и природного наследия с развитием различных отраслей науки;
- проблемы сохранения культурного и природного наследия в современной социокультурной среде в России и за рубежом.

### **Уметь:**

- использовать научно-методические принципы градостроительного проектирования и территориального планирования, разрабатывать территориальные схемы расселения;
- владеть методами и средствами градостроительного планирования и проектирования;
- применять в практике проектирования и перспективного прогнозирования системы программного обеспечения градостроительного

проектирования, методы моделирования задач территориального планирования и развития инженерно-транспортной инфраструктуры;

- осуществлять мониторинг объектов материальной культуры - аналитически обрабатывать полученную информацию;
- комплексно исследовать музейное произведение;
- применять знания научно-методической основы охраны недвижимого культурного наследия - участвовать в работе методических советов в органах охраны памятников;
- использовать полученные знания в памятникоохранной практике;
- использовать нормативные и правовые документы при реставрации, реконструкции, воссоздании и охране памятников культуры;
- применять теоретические основы в исследованиях объектов культурного и природного наследия.

### **Владеть практическими навыками:**

формирования основ деятельности по таким направлениям, как:

- деятельность в области территориального планирования и градостроительного зонирования в свете требований Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Градостроительного кодекса Российской Федерации Гражданского и Градостроительного Кодексов РФ;
- инвестиционно-строительная деятельность на исторических территориях;
- правовое обеспечение управления государственной охраной объектов культурного наследия;
- разработки документов территориального планирования и градостроительного зонирования, научно-проектной и исследовательской документации в области охраны объектов культурного наследия и исторических территорий;
- учет объектов культурного наследия и их территорий;
- осуществление контроля за выполнением требований утвержденной градостроительной документации.
- навыками поиска и отбора информации для научно-исследовательского изучения музейного памятника;
- базой основных нормативно-правовых актов по охране и управлению культурным наследием;
- специальной терминологией;
- основной законодательной, методической и нормативной базой федерального и регионального уровней;
- современными подходами и алгоритмами проектирования в исторической среде и на объектах культурного наследия;
- основами действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия.



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоёмкость и последовательность модулей и форму аттестации.

№	Наименование разделов	Всего Часов	В том числе			Промежуточная аттестация
			Л	ПЗ	СР	
1.	Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия и градостроительной деятельности	28	16	-	12	зачет
2.	Организация градостроительной деятельности	44	24	-	20	зачет
3.	Комплексные исследования объектов культурного наследия	44	22	4	18	зачет
4.	Основные принципы реставрации памятников и ансамблей	42	22	4	16	зачет
5.	Особенности проектирования при реставрации памятников и ансамблей	46	26	4	16	зачет
6.	Работы по сохранению объектов культурного наследия	38	24	-	14	зачет
Итоговая аттестация		8	-	8	-	Экзамен в форме тестирования
ИТОГО ЧАСОВ		250	134	20	96	-

**Л – Лекции**

**ПЗ – Практические занятия**

**СР – Самостоятельная работа**

### 3.2. Календарный учебный график

Срок обучения по программе « Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация реставрационной работы» составляет 250 академических часов по 8 часов в день, не более 40 часов в неделю.

День недели	Периоды освоения
	1-7 неделя
Понедельник	Л
Вторник	Л
Среда	СР
Четверг	Л+зачет
Пятница	Л
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В
Понедельник	Л
Вторник	Л
Среда	СР
Четверг	зачет
Пятница	Л
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В
Понедельник	Л
Вторник	Л+ПЗ
Среда	ПЗ
Четверг	СР
Пятница	Л+зачет
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В
Понедельник	Л
Вторник	Л
Среда	Л+ПЗ
Четверг	СР
Пятница	Л+зачет
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В
Понедельник	Л
Вторник	Л
Среда	Л
Четверг	ПЗ
Пятница	СР
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В
Понедельник	Л+зачет
Вторник	Л
Среда	Л
Четверг	Л
Пятница	СР
<i>Суббота</i>	В
<i>Воскресенье</i>	В

	<i>7 неделя</i>
Понедельник	зачет
Вторник	ИА

#### 4. Структура программы

##### **Тема 1. Правовое регулирование отношений в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия и градостроительной деятельности**

*Законодательные акты, регулирующие отношения в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации и объектов культурного наследия.*

Законодательное обеспечение охраны объектов культурного наследия в РФ.

Закон об охране и использовании памятников истории и культуры.

Основы законодательства РФ о культуре.

Закон об архитектурной деятельности в РФ

*Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия.*

Международные нормативные документы по охране объектов культурного наследия

Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест

Конвенция об охране всемирного культурного наследия

Конвенция об охране архитектурного наследия

*Некоторые нормативные правовые акты по вопросам государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ.*

Постановление об утверждении положения об охране и использовании памятников истории и культуры

Положение об охране и использовании памятников истории и культуры.

Приказ о нормах накладных расходов на реставрацию, консервацию и ремонт памятников истории и культуры

Инструкция о порядке учета и хранения движимых памятников истории и культуры, находящихся в личной собственности граждан.

Положение о порядке передачи религиозным организациям находящегося в федеральной собственности имущества религиозного назначения

Положение об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры

Положение о рецензировании деятельности по реставрации объектов культурного наследия

*Рекомендации по составу, порядку разработки, согласования и утверждения предпроектной и проектной документации для ремонтно-реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).*

Общие положения

Реставрационная предпроектная и проектная документация

Согласование и утверждение документации

*Рекомендации по составу, порядку разработки, согласования и утверждения предпроектной и проектной документации для организации и производства работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).*

Общие положения

Проект организации реставрации

Проект производства реставрационных работ

*Инструкция по ведению реставрационных работ на произведениях монументальной живописи памятников истории и культуры.*

Общие положения

Объект реставрации. Основные принципы и стадии реставрационного процесса.

Противоаварийные и профилактические работы.

Проведение комплекса научно-исследовательских работ.

Правила ведения консервационных и реставрационных работ.

Организация реставрационного процесса на объекте.

Научно-реставрационная документация.

Контроль за производством реставрационных работ

Сдача и прием законченных реставрационных работ

Ответственность за сохранность реставрационного произведения монументальной живописи, наблюдение за его сохранением.

## **Тема 2. Организация градостроительной деятельности**

*Теоретические аспекты градостроительной деятельности. Объекты градостроительного проектирования.*

Понятие о градостроительстве и планировке городов. Роль градостроительства в современном постиндустриальном обществе. Особенности современного этапа развития отечественного градостроительства. Объект градостроительной теории. Проблемы становления современной градостроительной теории. Градообразующие факторы. Структура градостроительных объектов. Градостроительные системы. Программы и цели градостроительного проектирования. Теория устойчивого развития. Градостроительное проектирование в системе управления развитием города. Взаимосвязь уровней проектирования с государственным планированием и прогнозированием. Содержание проектных и исследовательских задач по уровням проектирования.

Масштабы для различных видов проектных работ. Социально-функциональные программы проектирования на различных территориальных уровнях.

*Виды и содержание градостроительной документации. Порядок разработки, согласования, и утверждения.*

Назначение территориального планирования и виды документов территориального планирования Российской Федерации, схемы территориального планирования субъектов РФ, схемы территориального планирования муниципальных образований, генеральные планы поселений, генеральные планы городских округов.

*Генеральный план городского и сельского поселения, городского округа.*

Цели и задачи разработки генерального плана. Общие положения о территориях и границах поселений. Содержание схемы генерального плана: положения генерального плана, соответствующие карты (схемы) и материалы по обоснованию проекта генерального плана в текстовой форме и в виде карт (схем). Порядок разработки, согласования и утверждения.

*Технико-экономическое обоснование генерального плана и проекта планировки территории.*

Технико-экономические расчёты к проекту: расчёт проектной численности населения, объёмы и структура проектируемого жилищного фонда, расчёт потребности в объектах культурно-бытового обслуживания, расчёт потребной территории для размещения селитебной территории.

*Основные градостроительные принципы.*

Функциональное зонирование, единство всех зон поселения, создание системы взаимосвязанных общественных центров, транспортно-планировочная организация поселения, поселение как часть системы расселения, поселение как развивающаяся структура; комплексный учёт факторов при планировании территории поселений.

*Планировка территории. Документация по планировке территории.*

Назначение и виды документации по планировке территории: проект планировки территории, проекты межевания территорий, градостроительные планы земельных участков. Подготовка и утверждение документации по планировке территории. Состав текстовых и графических материалов. Исходные материалы для проектирования.

### **Тема 3. Комплексные исследования объектов культурного наследия**

Историко-архивные и библиографические исследования. Натурные исследования. Анализ историко-градостроительного потенциала.

### **Тема 4. Основные принципы реставрации памятников и ансамблей**

*Формирование принципов современной реставрации.*

Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX века.

*«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX века.*

Появление новых методик реставрации, разработка новейших концепций. Первые попытки классификации реставрации в зависимости от типа памятника.

*Реставрация в России*

Реставрация памятников архитектуры в начале XX столетия и после Второй мировой войны

*Основные принципы современной реставрации*

Основы понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения.

*Приспособление памятников архитектуры*

Материальные и утилитарные ценности памятников архитектуры. Музеефикация памятников архитектуры. Применение памятников архитектуры к современному использованию как способ их сохранения.

*Реставрация произведений искусства в памятниках архитектуры*

Общие принципы реставрации произведений искусства. Особенности реставрации прикладного искусства в памятнике архитектуры.

*Реставрация памятников садово-паркового искусства*

Особенности парков. Вопросы, возникающие при реставрации парков (технические трудности).

## **Тема 5. Особенности проектирования при реставрации памятников и ансамблей**

*Общие особенности проектирования при реставрации.*

Эскизный проект реставрации.

Этапы проектирования реставрации памятников

Составление проектной документации

Принципиальное обоснование принимаемых решений.

Характер намечаемых реставрационных работ.

*Рабочий проект реставрации.*

Архитектурные и инженерно-технические разработки.

Проект организации реставрационных работ.

*Проект приспособления.*

Реализация проекта реставрации.

Основные особенности реставрационного производства.

Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации.

Научный отчет о реставрации.

*Приспособление памятников архитектуры.*

Выбор новой функции.

Разработка проекта реставрации с приспособлением памятника.  
Реализация проекта приспособления.

## **Тема 6. Работы по сохранению объектов культурного наследия**

*Истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.*

Из истории развития правовой и законодательной базы охраны культурного наследия.

Общественная и культурно - историческая роль государственной охраны культурного наследия.

*Нормативные материалы по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (недвижимые памятники)*

Рассмотрение законодательных актов, охватывающие широкий круг вопросов, совокупность которых раскрывает систему государственной охраны объектов наследия.

Изучение вопросов отнесения имущества к государственной и муниципальной собственности, приватизации объектов культурного наследия, передачи объектов наследия в собственность или безвозмездное пользование религиозным организациям, регистрации имущественных прав и другие вопросы, которые возникают при осуществлении государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия

*Мониторинг объектов материальной культуры. Международные акты, регулирующие сферу охраны, использования и популяризации памятников мирового культурного наследия*

Порядок проведения общероссийского мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры

Положение об общероссийском мониторинге состояния и использования памятников истории и культуры

Роль ЮНЕСКО

Европейская культурная конвенция

*Нормативные материалы по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия (движимые памятники)*

Инструкция о порядке учета и хранения движимых памятников истории и культуры, находящихся в личной собственности граждан

Классификация подлежащих государственному учету памятников истории и культуры

Порядок учета памятников истории и культуры

*Нормативные документы по технике безопасности при проведении консервационных, реставрационных работ*



Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих

Противопожарные требования к культовым сооружениям

Дореволюционный период

Памятники и общество

Роль научных обществ в изучении памятников старины  
Архитектурно-художественные общества. Изучение памятников зодчества

Советский период

Охрана памятников искусства и старины, февраль–октябрь 1917 года.

Установление советской власти в Москве и влияние на памятники.

Государственная система.

Охрана памятников искусства и старины в 1920-30 годы (причины разрушений).

Предвоенные годы.

Военные годы.

Послевоенное восстановление памятников.

Хрущевская оттепель, застой Брежнева

Современные подходы в изучении объектов культурного наследия

Осмысление памятников в семиотическом поле культуры

Русская усадьба

## 5 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для аттестации слушателей на соответствие их персональных достижений требованиям программы имеется фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации включает в себя тестовые вопросы после каждого модуля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций слушателей. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Программа обучения завершается итоговой аттестацией в форме *экзаменационного тестирования*.

Цель итоговой аттестации – проверка усвоенных в процессе обучения знаний, умений, навыков и профессиональных компетенций в рамках программы профессиональной переподготовки «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация реставрационной работы».

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

К итоговой аттестации допускается слушатель, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по программе



## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Оценочные материалы промежуточной аттестации

#### Задание по модулю 1

**Основным законодательным актом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия является:**

- а. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- б. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- в. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
- г. Федеральный закон от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

Ответ: б

#### Задание по модулю 2

**Цель градостроительной деятельности:**

- а. создание оптимальной системы расселения для обеспечения благоприятных условий проживания, труда и отдыха населения;
- б. соблюдение государственных интересов в области градостроительной деятельности;
- в. соблюдение общественных интересов в области градостроительной деятельности;
- г. соблюдение частных интересов в области градостроительной деятельности.

Ответ: в

#### Задание по модулю 3

**Выборочное обследование технического состояния объектов культурного наследия проводят:**

- а. при обнаружении многочисленных дефектов основных конструкций, снижающих их несущую способность;
- б. при обследовании однотипных конструкций;
- в. при возобновлении работ по реставрации и приспособлению здания, прерванных на срок более трёх лет;
- г. при деформации здания, превышающей допустимые нормативные величины.

Ответ: г

Задание по модулю 4

**Основная цель проведения любых работ на памятнике архитектуры:**

- а. продление его жизни как сооружения, обладающего многосторонней ценностью;
- б. активное включение его в жизнь современного общества;
- в. максимальное сохранение подлинности;
- г. внесение в сооружение тех или иных изменений, продиктованных осознанием его особого значения как памятника.

Ответ: а

Задание по модулю 5

**Для зданий, подвергавшихся многократным перестройкам, характеристика степени сохранности разновременных элементов может быть представлена:**

- а. только словесно;
- б. в виде графических картограмм (планы памятника);
- в. в виде картограмм фасадов, разрезов или разверток стен;
- г. все ответы верны.

Ответ: б

Задание по модулю 6

**Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания памятника в эксплуатационном состоянии, это:**

- а. ремонт памятника;
- б. строительство памятника;
- в. реставрация памятника;
- г. приспособление памятника для современного использования.

Ответ: г

**Задания для практических занятий**

**Практическая работа № 1 «Комплексные исследования объектов культурного наследия».**

**Задание № 1**

## Примерные темы эссе

1. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в Азии: Китай, Сингапур, Япония
2. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в странах СНГ: Белоруссия, Украина, Узбекистан, Казахстан, Таджикистан, Киргизия
3. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в странах Ближнего Востока: Грузия, Египет, Израиль, Ливан, Турция, Ирак, Иран
4. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в Восточной Европе: Польша, Болгария, Румыния, Словакия
5. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в Западной Европе: Бельгия, Германия, Франция, Великобритания, Ирландия, Голландия
6. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в США
7. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в Канаде
8. Особенности владения и распоряжения объектами культурного наследия в Южной Америке: Аргентина, Бразилия, Колумбия, Перу

## **Практическая работа № 2 «Основные принципы реставрации памятников и ансамблей»**

### **Задание № 1**

Современное отечественное и международное законодательство в сфере консервации и реставрации культурно-исторического наследия.

Цель практического занятия – изучение современного законодательства в области консервации и реставрации, определений этих понятий в законодательстве, сравнение принятых норм международного и отечественного законодательства. На занятии проводится чтение и комментирование следующих законодательных актов:

- Федеральный закон об охране культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (ФЗ-73), 2002. [Электронный ресурс]. URL: // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/)

- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. ЮНЕСКО, 1972. [Электронный ресурс]. URL: <http://art-con.ru/node/5811> 36

- Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия), 1964 // Реставрация музейных ценностей. Вестник. 1998. №1. С. 55-58.

- Кодекс Этики комитета по консервации Международного Совета по делам музеев ICOM, 1986 // Бюллетень Комитета консервации ICOM. № 4, 1986.

Вопросы к устному обсуждению:

1) Какие общие принципы сохранения культурного наследия представлены в отечественном и международном законодательстве?

2) Что понимается под консервацией и реставрацией?

3) Какие основные принципы работы реставратора названы в документах. Письменное задание: составить список основных принципов реставрации и консервации на основе изученных отечественных и международных документов.

Список понятий и терминов

Реставрация, консервация, всемирное культурное и природное наследие, ЮНЕСКО, ИКОМОС, Венецианская хартия.

### **Практическая работа № 3 «Особенности проектирования при реставрации памятников и ансамблей».**

#### **Задание № 1**

История реставрации древнерусского изобразительного искусства.

Цель занятия – расширить знания студентов о развитии методов реставрации памятников древнерусской фресковой живописи в XIX-XX вв.

Предлагается подготовка студентами сообщений и презентаций на следующие темы:

- История реставрации фресок Дмитриевского собора во Владимире;
- История реставрации фресок Успенского собора Московского кремля;
- История реставрации фресок Софийского собора в Киеве;
- Реставрация фресок церкви Успения на Волотовом Поле (Новгород).

Список понятий и терминов

Фреска, монументальная живопись, клеевая живопись, штукатурка, красочный слой, грунт, темпера.

## **Задание № 2**

Цель практического занятия – познакомить студентов с рабочим процессом и компетенциями современных реставраторов.

Основное содержание практического занятия – просмотр и обсуждение документального фильма о ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря.

Вопросы к обсуждению содержания фильма:

- 1) Какие виды памятников истории и культуры реставрируются?
- 2) Какие приемы, материалы и технологии используются реставраторами?
- 3) В чем состоит основной подход к реставрационному делу?
- 4) Как показаны этапы процесса реставрации?

Список понятий и терминов

ЮНЕСКО, ИКОМОС, ВООПиК, ВНИИР, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, художник-реставратор, категории художника-реставратора, лаборатория реставрации.

## **Примерный перечень вопросов к итоговой аттестации**

**1. Основным законодательным актом в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия является:**

а. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

б. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;

в. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;

г. Федеральный закон от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

Ответ: б

**2. Законодательный акт, относящийся к вопросам местного значения поселений и городских округов сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия местного значения:**

- а. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- б. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- в. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
- г. Федеральный закон от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

Ответ: а

**3. Законодательный акт, закрепляющий право возмездного отчуждения объектов культурного наследия в собственность физических и (или) юридических лиц:**

- а. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- б. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- в. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации»;
- г. Федеральный закон от 21.12.2001 № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества».

Ответ: г

**4. Федеральный закон № 73-ФЗ не содержит:**

- а. установление полномочий органов государственной власти и органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;
- б. регламентацию вопросов ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия;
- в. установление норм, обеспечивающих неразрывную связь объекта культурного наследия и его территории;
- г. регламентацию особенностей владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия.

Ответ: в

**5. Цель градостроительной деятельности:**

- а. создание оптимальной системы расселения для обеспечения благоприятных условий проживания, труда и отдыха населения;

- б. соблюдение государственных интересов в области градостроительной деятельности;
  - в. соблюдение общественных интересов в области градостроительной деятельности;
  - г. соблюдение частных интересов в области градостроительной деятельности.
- Ответ: в

**6. Градостроительная документация о застройке территорий городских и сельских населенных пунктов не включает:**

- а. проекты планировки частей территорий городских и сельских населенных пунктов;
- б. генеральные планы городских и сельских населенных пунктов;
- в. проекты застройки кварталов, микрорайонов и других элементов планировочной структуры;
- г. проекты межевания территорий.

Ответ: а

**7. Проектные предложения генерального плана территории местного самоуправления включают:**

- а. территориальную организацию базы производства;
- б. создание благоприятных экологических и эстетических условий на проектируемой территории;
- в. организацию культурно-бытовой и инженерно-транспортной инфраструктур;
- г. все ответы верны.

Ответ: в

**8. Рациональное использование территориальных ресурсов на всех уровнях градостроительного проектирования, это:**

- а. социальная сторона планировки;
- б. техническая сторона планировки;
- в. экономическая сторона планировки;
- г. экологическая сторона планировки.

Ответ: в

**9. Обследование технического состояния объектов культурного наследия, находящихся в аварийном состоянии, проводится:**

- а. не реже одного раза в 5 лет;
- б. не реже одного раза в 3 года;
- в. не реже одного раза в 2 года;
- г. ежегодно.

Ответ: г

**10. Выборочное обследование технического состояния объектов культурного наследия проводят:**

- а. при обнаружении многочисленных дефектов основных конструкций, снижающих их несущую способность;
- б. при обследовании однотипных конструкций;
- в. при возобновлении работ по реставрации и приспособлению здания, прерванных на срок более трёх лет;
- г. при деформации здания, превышающей допустимые нормативные величины.

Ответ: г

**11. При необходимости отбора образцов грунта из-под подошвы фундаментов, подковка шурфов осуществляется:**

- а. на 0,1–0,2 м ниже подошвы;
- б. на 0,3–0,5 м ниже подошвы;
- в. на 0,4–0,7 м ниже подошвы;
- г. непосредственно у подошвы.

Ответ: б

**12. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия включает:**

- а. наблюдение за перемещениями и напряженно-деформированным состоянием конструкций объекта;
- б. контроль за изменением микроклимата конструкций объекта;
- в. контроль за изменением температурно-влажностного режима конструкций объекта;
- г. мониторинг микробиологических образований на поверхности конструкций объекта.

Ответ: а

**13. Распространение в русской архитектуре форм так называемой «ложной готики» относится:**

- а. к первой половине XVII в.;
- б. к первой половине XVIII в.;
- в. ко второй половине XVII в.;
- г. ко второй половине XVIII в.

Ответ: г

**14. Становление новых методов реставрации в русской практике, в первом десятилетии XX в., связано с именем:**

- а. Ф.Ф.Горностаева;
- б. Д.В.Милеева;
- в. П.П.Покрышкина;
- г. И.В.Рыльского.

Ответ: в

**15. Венецианская хартия 1964 г. ставит на первое место:**

- а. многостороннюю оценку памятника;



- б. оценку памятника, преимущественно, как исторического источника;
- в. консервацию памятника, ограничивая область реставрации;
- г. ни один из ответов не является верным.

Ответ: в

**16. Основная цель проведения любых работ на памятнике архитектуры:**

- а. продление его жизни как сооружения, обладающего многосторонней ценностью;
- б. активное включение его в жизнь современного общества;
- в. максимальное сохранение подлинности;
- г. внесение в сооружение тех или иных изменений, продиктованных осознанием его особого значения как памятника.

Ответ: а

**17. К особенностям реставрационного проекта, в отличие от проектирования новых сооружений, не относят:**

- а. неотделимость от комплекса научно-проектной документации;
- б. наличие определенной программы действий
- в. составление суммарного научного отчета, подводящего итоги всему объему исследования и отражающему реально выполненные работы;
- г. обязательное согласование с государственными органами охраны памятников.

Ответ: б

**18. Для зданий, подвергавшихся многократным перестройкам, характеристика степени сохранности разновременных элементов может быть представлена:**

- а. только словесно;
- б. в виде графических картограмм (планы памятника);
- в. в виде картограмм фасадов, разрезов или разверток стен;
- г. все ответы верны.

Ответ: б

**19. Общее архитектурно-планировочное решение, в котором, в соответствии с особенностями памятника и планировочной структурой, определяется назначение отдельных помещений, это:**

- а. задание на проектирование;
- б. эскизный проект реставрации;
- в. рабочий проект реставрации;
- г. проект приспособления.

Ответ: в

**20. Инженерно-технические разработки являются неотъемлемой частью:**

- а. задания на проектирование;
- б. эскизного проекта реставрации;
- в. рабочего проекта реставрации;

г. проекта приспособления.

Ответ: в

**Территория, непосредственно занятая объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, это:**

а

б. территория объекта культурного наследия;

в. зона охраны объекта культурного наследия;

г. защитная зона объектов культурного наследия.

Ответ: в

а  
Н

а. строительство объектов капитального строительства в целях воссоздания у

б. проведение работ по сохранению памятников и ансамблей, находящихся в границах территории достопримечательного места;

в. проведение работ, направленные на обеспечение сохранности особенностей объекта культурного наследия, являющихся основанием для включения его в Единый государственный реестр;

г. строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства.

Ответ: г

а  
Н

**Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания памятника**

в

а. ремонт памятника;

б. строительство памятника;

в. реставрация памятника;

г. приспособление памятника для современного использования.

Ответ: г

а  
Д

в. федеральным органом охраны объектов культурного наследия;

б. региональным органом охраны объектов культурного наследия;

в. муниципальным органом охраны объектов культурного наследия;

г. ни один из ответов не является верным.

Ответ: б

а  
25.

**Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, осуществляется в соответствии с**

т

а. Гражданского кодекса РФ;

б. Приказа Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840;

б

о

в

а

н

- в. Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- г. Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ответ: г

**26. Силуэт это-...**

- а. Обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.
- б. Панорама, представляющая пространственно-многоплановым восприятия облика.
- в. Не обобщенный облик архитектурно-ландшафтного бассейна скоростной магистрали.

Ответ: а

**27. Размеры архитектурно-ландшафтного бассейна...**

- а. 2-7 км.
- б. 3-15 км.
- в. 2-20 км.

Ответ: б

**28. Глубина заложения фундамента под внутреннюю стену отапливаемого здания должна быть не менее...**

- а. 0,4 м.
- б. 0,5м.
- в. 1м.

Ответ: в

**29. Как принимается переустройство здания...**

- а. Как обобщающее понятие, обозначающее комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств объектов.
- б. Как правило улучшение планировочной структуры.
- в. Приведение здание в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации.

Ответ: а

**30. Что предлагает реконструкция...**

- а. Постройку нового здания.
- б. Переустройство здания с изменением строительного объема, назначение, внешнего вида.
- в. Улучшение планировочной структуры города.

Ответ: б

**31. Основная цель переустройства здания и сооружения...**

- а. Постройка элегантного здания.
- б. Сделать капитальный ремонт.

в. Приведение их в соответствие с требованиями пользователей методами архитектурно-планировочного преобразования.

Ответ: в

**32. С какой целью проводятся аварийно-восстановительные работы...**

а. С целью устранения повреждения здания, возникшие в результате стихийных бедствий.

б. С целью устранения трещин.

в. С целью устранения и изменения здания в целом.

Ответ: а

**33. На сколько групп делится текущий ремонт здания, входящего в список объектов культурного наследия?**

а. 4.

б. 2.

в. 5.

Ответ: б

**34. В чём заключается суть капитального ремонта...**

а. Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания.

б. Именно устранение и изменение здания в целом.

в. Получение дополнительной жилой площади за счёт уплотнения существующей застройки.

Ответ: а

**35. Полная стоимость реконструкции здания составляет...**

а. Не более 75-85%.

б. Не менее 75-85%

в. Не менее 75-90%.

Ответ: а

**36.Срок службы это...**

а. календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания.

б. Занимаемая площадь всей постройки.

в. состав здания конструктивных элементов из материалов.

Ответ: а

**37. Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило начинают с (со)...**

а. С цоколя.

б. С нуля.

в. Со вскрытия участками тела фундамента.

Ответ: в

**38. Сколько блоков в себя включают работы по переустройству перегородок при реставрации объекта культурного наследия?**

- а. 3
- б. 4.
- в. 6.

Ответ: в

**39. Для повышения устойчивости стен устраивают...**

- а. Систему накладок из швеллерного профиля и тяжёлой круглого, полосового или квадратного сечения.
- б. Систему упрочнения стен.
- в. Систему погружения свай.

Ответ: а

**40. Физический износ определяется методом...**

- а. Сложения величин физического износа отдельных конструктивных элементов.
- б. Визуального осмотра.
- в. Постановки чертежей.

Ответ: а

#### **Оценивание промежуточной аттестации:**

Оценка зачета	Критерии
«зачтено»	Отвечено правильно на 50% и более вопросов
«не зачтено»	Отвечено менее чем на 50% вопросов

Оценка «зачтено» - слушатели знают основной учебный материал в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляются с выполнением заданий, предусмотренных программой.

Оценка «незачтено» - слушатели имеют пробелы в знаниях основного учебного материала, допускают принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### **Оценивание итоговой аттестации:**

Итоговая аттестация оценивается по системе:

Оценка	Количество верных ответов
«5» - отлично	87-100%

«4» - хорошо	63-86%
«3» - удовлетворительно	47-62%
«2» - неудовлетворительно	0-46%

Оценка «отлично» ставится если слушатель знает учебный и нормативный материал, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой. Отличная оценка выставляется слушателю, усвоившему взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившему способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающему точки зрения различных авторов и умеющему их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется слушателю, показавшему полное знание учебного материала, успешно выполняющему предусмотренные в программе задания, демонстрирующему систематический характер знаний по курсу и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе своей профессиональной деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему знание основного учебного материала в объеме, необходимом для предстоящей работе по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется слушателю, допустившему погрешности при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, показавшему пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, слушатель не может приступать к профессиональной деятельности и направляется на пересдачу итоговой аттестации.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Обучение проводится в соответствии с условиями, отражающими специфику организационных действий и педагогических условий, направленных на достижение целей дополнительной профессиональной программы и планируемых результатов обучения.

### **Учебно-методическое обеспечение**

В случае необходимости слушателям возможно обеспечение доступа к ресурсам электронных библиотек.

### **Требования к квалификации преподавателей**

Высшее профессиональное образование по направлению подготовки, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное

образование по направлению деятельности в образовательном учреждении, стаж работы в отрасли не менее 3-х лет.

### Материально-техническое обеспечение

Обучение в очной и очно-заочной форме подготовки по программе: «Градостроительство и охрана объектов культурного наследия. Организация реставрационной работы» проходит в учебных аудиториях ООО «ЕЦ ДПО», оборудованных всем необходимым для организации учебного процесса инвентарем:

- учебной мебелью;
- компьютерами;
- мультимедийным проектором;
- флипчартами

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебная аудитория	Консультации, промежуточная и итоговая аттестации	Компьютеры, мультимедийный проектор, экран, доска, МФУ, ученическая мебель, лицензионные офисные приложения.
Рабочее место слушателя (в рабочих или домашних условиях)	Самостоятельная работа	Персональный компьютер / планшет. Офисные приложения

## 8. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Русанова Т. Г. Организация технологических процессов при строительстве, эксплуатации и реконструкции строительных объектов: Учебник/ Т. Г. Русанова. - М.: Академия, 2018.-224 с. https://search.rsl.ru/ru/record/01008906945](https://search.rsl.ru/ru/record/01008906945)
2. Ивлиев А. А., Кальгин А. А. «Реставрационные, строительные работы». <https://search.rsl.ru/ru/record/01008906945>
3. Кедринский А. А. «Основы реставрации памятников архитектуры».
4. Байер В.Е. «Строительные материалы». <https://search.rsl.ru/ru/record/01008912875>
5. Реставрация и исследование памятников культуры. Вып. V / Центр. научно-реставрац. проектные мастерские; под ред. А. Б. Бодэ.— Москва; Санкт-Петербург : Коло, 2012. — 160 с.: ил. <https://search.rsl.ru/ru/record/01007879423>
6. Ануфриев А. В. Музейное дело и охрана культурных ценностей : учебное пособие / А. В. Ануфриев, В. П. Шахеров, С. Л. Шахерова ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Иркут. гос. ун-т", Ист. фак. — Иркутск : Издательство ИГУ, 2013. — 197 с.

### Дополнительная литература

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. <http://kremlin.ru/acts/constitution>
2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ <http://docs.cntd.ru/document/901820936>
3. Федеральный закон № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» от 17.11.1995 г. <http://docs.cntd.ru/document/9014440>
4. Федеральный закон № 99-ФЗ «О лицензировании отдельных видов деятельности» от 04.05.2011 г. <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33139>
5. Закон Российской Федерации № 3612-1 от 09.10.1992 г. <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
6. Закон г. Москвы от 25.06.2008 N 28 (ред. от 24.12.2014) "Градостроительный кодекс города Москвы" <http://docs.cntd.ru/document/3692117>
7. Градостроительный кодекс Российской Федерации № 190-ФЗ от 29.12.2004 г. <http://docs.cntd.ru/document/901919338>
8. Земельный кодекс Российской Федерации № 136-ФЗ. от 25.10.2001 г. <http://docs.cntd.ru/document/744100004>



